

A. Banknoty

Wartość	Wymiary w cm (około)	Papier		Kolory zasadnicze biletu	Rysunek		N u m e r a c j a			
		rodzaj, kolor	znak wodny		str. przedniej	str. odwrotnej	Kolor	Seria	Numer	Rozmieszczenie
2 złote	12.0 × 5.8	gładzony, kremowy	kółka i łuki na całej powierzch- ni biletu	oliwkowoszary i brunatny	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne liście	projekt nowego gmachu NBP w Warsza- wie	czerwony	jedna duża litera alfa- betu	siedmiocyfrowy	wewnątrz rysunku
5 złotych	14.2 × 6.7	gładzony, kremowy	profil głowy chłop- ki	ciemnoczerwony i brunatny	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne liście	traktor z pługiem w czasie orki	czerwony	jedna duża litera alfa- betu	siedmiocyfrowy	wewnątrz rysunku
10 złotych	14.8 × 7.0	gładzony, kremowy	profil dziewczyn- y w chusteczce na głowie	ciemnobrązowy i zielonkawobru- natny	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne kłosa, głowa rolnika	ładowa- nie na wóz sno- pów zboża	czerwony	jedna duża litera alfa- betu	siedmiocyfrowy	wewnątrz rysunku i w gór- nej części marginesu
20 złotych	16.0 × 7.6 wymiar ry- sunku kon- turu bile- tów serii dwulitero- wych jest około 2 mm krótszy niż w seriach jednolitero- wych	gładzony, kremowy	profil głowy starca	ciemnoniebieski i zielono-różowo- fioletowy. Bilety oznaczone serią dwuliterową są drukowane farba- mi w kolorze sza- rozielonym i in- tensywnie różo- wofioletowym	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne liście, głowa kobie- ty w chustce	gmach Sukien- nic w Krakowie	czerwony	jedna duża litera alfa- betu albo dwie duże litery alfa- betu	siedmiocyfrowy. W serii dwuliterowej cyfry nu- meru są wyraźnie wię- ksze. Numeracja zajmu- je tu szerokość około 35 mm, gdy w serii jedno- literowej numeracja ma rozmiary około 24 mm	wewnątrz rysunku i w gór- nej części marginesu

Wartość	Wymiary w cm. (około)	P a p i e r		Kolory zasadnicze biletu	R y s u n e k		N u m e r a c j a			
		rodzaj, kolor	znak wodny		str. przedniej	str. odwrotnej	Kolor	Seria	Numer	Rozmieszczenie
50 złotych	16.4 × 7.8 wymiar ry- sunku kon- turu serii A jest o 2 mm szer- szy niż w pozostałych seriach	gładzony, kremowy	profil głowy ko- biecej	ciemnozielony i jasno - zielono - fioletowy. Bilety oznaczone seria A są drukowane farbami jaśniejszymi niż serie pozostałe	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne liście, głowa rybaka	fragment portu	czerwony	jedna duża litera alfa- betu	serii A siedmiocyfrowy, serii innych niż A sze- ściocyfrowy	w biletach serii A cyfry numeru wewnątrz rysunku mają taki sam wykrój i wiel- kość jak cyfry numeru na marginesie; w biletach serii innych niż A cyfry numeru wewnątrz rysunku mają in- ny wykrój i wielkość niż cyfry na marginesie
100 złotych	17.2 × 8.2 rysunek na- druku kon- turu serii jednolitero- wej jest o 2 mm wię- kszy niż w serii dwu- literowej	gładzony, kremowy	profil głowy ko- biecej. W bile- tach serii jedno- literowej znak wodny jest bar- dziej kontrastowy	czerwonowiśni- owy i szaroróżo- wy. W biletach serii jednolitero- wej farby są bar- dziej kontrasto- we niż w biletach serii dwulitero- wej	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne liście, głowa robotnika	fragment fabryki przemy- słu me- talowego	w biletach serii jedno- literowej czerwony z od- cieniem krwi na margi- nesie a brudnoczer- wony wewnątrz rysun- ku; w biletach serii dwu- literowej czerwonoama- rantowy na marginesie a brudnożółty wew- nątrz rysunku	jedna duża litera alfa- betu albo dwie duże litery alfa- betu	serii jednoliterowej sze- ściocyfrowy, serii dwu- literowej siedmiocyfro- wy	w biletach serii jednolite- rowej sześć cyfr numeru na marginesie ma inny wy- krój niż cyfry numeru we- wnątrz biletu; w biletach serii dwuliterowej siedem cyfr numeru na marginesie posiada taki sam wykrój i wielkość jak cyfry nume- ru wewnątrz rysunku
500 złotych	17.8 × 8.5	gładzony, kremowy	popiersie dziew- czyny w wleńcu z kwiatów i kło- sów na głowie	ciemnobrązowy i szarobrunatny	ornamenty giloszowe i stylizowa- ne liście, popiersie górnika w kasku	trzech górników przy pracy	brązowopomarańczowy wewnątrz rysunku oraz jasnoczerwony na mar- ginesie	jedna duża litera alfa- betu	sześciocyfrowy	wewnątrz rysunku sześć cyfr małych, na marginesie sześć cyfr dużych; cyfry nu- meru na marginesie mają inny wykrój niż cyfry nu- meru wewnątrz rysunku

B. Monety

Wartość	Cechy graficzne		Brzeg (otok)	Waga w gramach	Średnica w milimetrach	Stop metalu
	strona przednia	strona odwrotna				
1 grosz	„1“ „GROSZ“, z lewego boku wiązanka liści laurowych	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“	karbowany	0,5	14,7	aluminium
2 grosze	„2“ „GROSZE“, z lewego boku wiązanka liści laurowych	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“	karbowany	0,6	16	aluminium
5 groszy	„5“ „GROSZY“, z lewego boku wiązanka liści laurowych	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“	gładki	3	20	brąz
10 groszy	„10“ „GROSZY“, u spodu wiązanka liści laurowych	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“	gładki	2	17,6	nikiel
20 groszy	„20“ „GROSZY“, u spodu wiązanka liści laurowych	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“	gładki	3	20	nikiel
50 groszy	„50“ „GROSZY“, u spodu wiązanka liści laurowych	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“	karbowany	5	23	nikiel
1 złoty	„1“ „ZŁ“, wokół wieniec z liści laurowych, przy brzegu linia półpereł	godło Państwa — orzeł — wokół — „Rzeczpospolita Polska 1949“, przy brzegu linia półpereł	karbowany	7	25	nikiel

197**ZARZĄDZENIE MINISTRA PRZEMYSŁU CIĘŻKIEGO**

z dnia 25 stycznia 1951 r.

w sprawie ogłoszenia przedsiębiorstwa przechodzącego na własność Państwa.

Na podstawie § 30 ust. 1 i 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 stycznia 1947 r. w sprawie trybu postępowania przy przejmowaniu przedsiębiorstw na własność Państwa (Dz. U. R. P. Nr 16, poz. 62, z 1948 r. Nr 25, poz. 170 i z 1949 r. Nr 29, poz. 212) zarządzam ogłoszenie przejścia przedsiębiorstwa „Kraftwerk G. m. b. H. Labehn“ w Łebieniu (wytwarzanie i sprzedaż energii elektrycznej) na własność Państwa na podstawie art. 2 ustawy z dnia 3 stycznia 1946 r. o przejęciu na własność Państwa podstawowych gałęzi gospodarki narodowej (Dz. U. R. P. Nr 3, poz. 17).

Wymienione przedsiębiorstwo przechodzi na własność Państwa w całości wraz z nieruchomym i ruchomym majątkiem oraz wszystkimi prawami.

• Niedokładności w określeniu nazwy lub przedmiotu przedsiębiorstwa nie mają znaczenia prawnego, jeśli z całości ogłoszenia wynika, o jakie przedsiębiorstwo chodzi.

Spółdzielnie, związki spółdzielni mogą zgłaszać do Głównej Komisji do Spraw Upaństwowienia Przedsiębiorstw w Warszawie swoje prawa do ogłoszonego przedsiębiorstwa, a właściciele mogą ponadto zgłosić

zarzuty, że przedsiębiorstwo nie przechodzi na własność Państwa.

W imieniu instytucji, które w związku z wojną rozpoczętą w dniu 1 września 1939 r. zostały rozwiązane lub utraciły faktyczną możliwość działania, mogą zgłaszać ich prawa wojewódzkie rady narodowe, a w imieniu spółdzielni — Centralny Związek Spółdzielczy.

Prawa lub zarzuty winny być zgłaszane do Głównej Komisji do Spraw Upaństwowienia Przedsiębiorstw w Warszawie w terminie 30 dni od daty ogłoszenia i poparte odpowiednimi dowodami.

Uprawnienia przysługujące na podstawie wymienionego rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 stycznia 1947 r. właścicielowi przedsiębiorstwa przysługują również w razie jego nieobecności krewnym w linii prostej (zstępnym i wstępnym, również dzieciom nieślubnym), rodzeństwu, dzieciom rodzeństwa, małżonkowi tudzież osobom sprawującym zarząd przedsiębiorstwa nieobecnego właściciela.

Minister Przemysłu Ciężkiego: w z. R. Fidelski

198**ZARZĄDZENIE MINISTRA HANDLU WEWNĘTRZNEGO**

z dnia 20 grudnia 1950 r.

w sprawie przekazania ekspozytur biur handlu detalicznego Centrali Tekstylnej wojewódzkim biuram Miejskiego Handlu Detalicznego oraz przejścia sieci detalicznej Centrali Tekstylnej przez przedsiębiorstwa Miejskiego Handlu Detalicznego.

Na podstawie § 2 rozporządzenia Rady Ministrów Ministra Handlu Wewnętrznego (Dz. U. R. P. Nr 10, z dnia 19 lutego 1949 r. w sprawie zakresu działania poz. 62) zarządza się, co następuje: