



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

Warszawa, dnia 20 kwietnia 1964 r.

Nr 26

TREŚĆ:

Poz.:

ZARZĄDZENIA:

- | | |
|--|-----|
| 114 — Ministra Finansów z dnia 29 lutego 1964 r. w sprawie określenia zakresu rzemieślniczej produkcji eksportowej, antyimportowej lub artystycznej, do której mogą być stosowane ulgi podatkowe z tytułu inwestycji na obszarze całego Państwa | 203 |
| 115 — Ministra Przemysłu Spożywczego i Skupu z dnia 8 kwietnia 1964 r. w sprawie trybu uzgadniania cen artykułów nietypowych i opłat za nietypowe usługi przemysłowe wykonywane dla jednostek gospodarki uspołecznionej przez przedsiębiorstwa podległe Ministrowi Przemysłu Spożywczego i Skupu | 203 |
| 116 — Ministra Przemysłu Spożywczego i Skupu z dnia 11 kwietnia 1964 r. w sprawie ustalenia normy ubytków naturalnych spirytusu drożdżowego podczas magazynowania w drożdżowniach | 205 |
| 117 — Przewodniczącego Komitetu Pracy i Plac z dnia 4 kwietnia 1964 r. zmieniające zarządzenie w sprawie określenia przypadków, w których może być nadany tytuł robotnika wykwalifikowanego bez obowiązku zdawania egzaminu | 205 |
| 118 — Prezesa Centralnego Urzędu Gospodarki Wodnej z dnia 28 lutego 1964 r. w sprawie ustalenia statutu wzorcowego spółek wodnych innych niż melioracyjne | 205 |

114

ZARZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 29 lutego 1964 r.

w sprawie określenia zakresu rzemieślniczej produkcji eksportowej, antyimportowej lub artystycznej, do której mogą być stosowane ulgi podatkowe z tytułu inwestycji na obszarze całego Państwa.

Na podstawie § 2 ust. 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 20 grudnia 1963 r. w sprawie określenia rzemiosł oraz powiatów i województw, objętych ulgami podatkowymi z tytułu inwestycji (Dz. U. Nr 58, poz. 315), zwanego dalej „rozporządzeniem”, zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się następujący zakres produkcji eksportowej, antyimportowej i artystycznej, o której mowa w § 2 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia:

- 1) Za rzemieślniczą produkcję eksportową uważa się wytwarzanie towarów przez rzemieślnika z własnych lub powierzonych materiałów na zamówienie odbiorcy zagranicznego, otrzymane za pośrednictwem właściwego przedsiębiorstwa handlu zagranicznego; wytwarzanie towarów powinno odbywać się w zakresie i na warunkach otrzymanego zlecenia.
- 2) Za rzemieślniczą produkcję antyimportową uważa się wytwarzanie towarów przez rzemieślnika z własnych lub powierzonych materiałów na rzecz jednostek gospodarki uspołecznionej, zastępujące import określonych

artykułów; uznanie produkcji za antyimportową powinno być uwarunkowane uprzednim zawarciem przez rzemieślnika umowy z jednostką gospodarki uspołecznionej o dostawę wytwarzanych towarów oraz stwierdzeniem przez właściwe przedsiębiorstwo handlu zagranicznego, że dana dostawa zastępuje import.

- 3) Za rzemieślniczą produkcję artystyczną uważa się wytwarzanie przez rzemieślnika przedmiotów użytkowych o cechach artystycznych z własnych lub powierzonych materiałów, jeżeli przedmiotów tych nie zalicza się do twórczości artystycznej z zakresu plastyki lub lutnictwa; uznanie produkcji za artystyczną wymaga stwierdzenia przez wydział kultury prezydium właściwej wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej miasta wyłączonego z województwa), że dana produkcja ma charakter artystyczny.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Finansów: J. Albrecht

115

ZARZĄDZENIE MINISTRA PRZEMYSŁU SPOŻYWCZEGO I SKUPU

z dnia 8 kwietnia 1964 r.

w sprawie trybu uzgadniania cen artykułów nietypowych i opłat za nietypowe usługi przemysłowe wykonywane dla jednostek gospodarki uspołecznionej przez przedsiębiorstwa podległe Ministrowi Przemysłu Spożywczego i Skupu.

Na podstawie § 10 uchwały nr 72 Rady Ministrów z dnia 5 lutego 1963 r. w sprawie cen artykułów nietypowych i opłat za nietypowe usługi (roboty) przemysłowe, wykonywane na

rzecz jednostek gospodarki uspołecznionej (Monitor Polski Nr 17, poz. 96) zarządza się, co następuje: