

264

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 28 września 1966 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie normatywów czasowych magazynowania oraz oddawania do montażu i eksploatacji maszyn poligraficznych.

Na podstawie § 10 ust. 3 uchwały nr 189 Rady Ministrów z dnia 1 czerwca 1962 r. w sprawie wzmoczenia kontroli nad zamawianiem i montażem maszyn (Monitor Polski Nr 51, poz. 249) oraz zarządzenia Przewodniczącego Komisji Planowania przy Radzie Ministrów z dnia 9 listopada 1962 r. w sprawie wytycznych dotyczących ustalania normatywów czasowych oddawania maszyn i urządzeń do montażu i eksploatacji (Monitor Polski z 1962 r. Nr 85, poz. 399 i z 1965 r. Nr 9, poz. 29) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 grudnia 1963 r. w sprawie normatywów czasowych magazynowania oraz oddawania do montażu i eksploatacji maszyn poligraficznych (Monitor Polski z 1963 r. Nr 97, poz. 461 i z 1965 r. Nr 20, poz. 91) wprowadza się następujące zmiany:

1) dotychczasowe brzmienie § 2 oznacza się jako ust. 1 i dodaje się ust. 2 w brzmieniu:

„2. Do maszyn i urządzeń nie objętych wykazem normatywów czasowych magazynowania i oddawania do montażu i eksploatacji maszyn i urządzeń poli-

graficznych, stanowiącym załącznik do zarządzenia, mają zastosowanie przepisy zarządzenia Przewodniczącego Komisji Planowania przy Radzie Ministrów z dnia 9 listopada 1962 r. w sprawie wytycznych dotyczących ustalania normatywów czasowych oddawania maszyn i urządzeń do montażu i eksploatacji (Monitor Polski z 1962 r. Nr 85, poz. 399 oraz z 1965 r. Nr 9, poz. 29).”;

2) normatywy czasowe magazynowania oraz oddawania do montażu i eksploatacji maszyn poligraficznych, stanowiące załącznik do zarządzenia, otrzymują brzmienie podane w załączniku do niniejszego zarządzenia; normatywy ustalone w załączniku do niniejszego zarządzenia odnoszą się do maszyn otrzymanych przez inwestorów po dniu 1 stycznia 1967 r.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1967 r.

Minister Kultury i Sztuki: L. Motyka.

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 września 1966 r. (poz. 264).

NORMATYWY CZASOWE MAGAZYNOWANIA ORAZ ODDAWANIA DO MONTAŻU I EKSPLOATACJI MASZYN POLIGRAFICZNYCH

Lp.	Nazwa maszyny (urządzenia)	Normatyw magazynowania w dniach roboczych
1	Maszyny do produkcji czcionek i justunku	30
2	Maszyny do produkcji linii mosiężnych i stalowych	30
3	Maszyny do składania i odlewania czcionek	25
4	Maszyny do składania i odlewania wierszy	25
5	Urządzenia do fotograficznego składu tekstu	35
6	Urządzenia do fotograficznego składu tytułów	25
7	Urządzenia do galwanizacji	25
8	Maszyny do toczenia, szlifowania i polerowania cylindrów	40
9	Maszyny do przenoszenia kopii pigmentowej na cylinder	45
10	Aparaty fotoreprodukcyjne	25
11	Maszyny i aparaty do stereotypii	25
12	Maszyny i aparaty do obrabiania stereotypów	20
13	Prasy do tłoczenia matryc	25
14	Urządzenia do jednostopniowego trawienia	25
15	Maszyny i aparaty do wykonywania i odtwarzania form z gumy i mas plastycznych	25
16	Maszyny do druku pomocnicze (przedrukowe, korektorki itp.)	25
17	Maszyny drukujące dociskowe wszystkich typów i formatów	20
18	Maszyny typograficzne arkuszowe do formatu A2, B2 (włącznie)	25
19	Maszyny typograficzne arkuszowe powyżej formatu A2, B2	40
20	Maszyny typograficzne arkuszowe dwukolorowe lub do druku dwustronnego	50
21	Maszyny offsetowe arkuszowe jednokolorowe do formatu A2, B2	40
22	Maszyny offsetowe arkuszowe jednokolorowe formatu powyżej A2, B2	40

Lp.	Nazwa maszyny (urządzenia)	Normalyw magazynowania w dniach roboczych
23	Maszyny offsetowe arkuszowe dwukolorowe do formatu A2, B2	40
24	Maszyny offsetowe arkuszowe dwukolorowe powyżej formatu A2, B2	50
25	Maszyny offsetowe arkuszowe wielokolorowe	60
26	Maszyny rotograwiurów arkuszowe jednokolorowe	45
27	Maszyny rotograwiurów arkuszowe wielokolorowe	50
28	Maszyny rotacyjne typograficzne o szerokości roli do 840 mm 8 i 16-stronicowe	40
29	Maszyny jak pod lp. 28, lecz 32-stronicowe	50
30	Maszyny jak pod lp. 28, lecz 64-stronicowe	60
31	Maszyny jak pod lp. 28, lecz 96-stronicowe	60
32	Maszyny rotacyjne typograficzne o szerokości roli powyżej 840 mm 16-stronicowe	50
33	Maszyny jak pod lp. 32, lecz 32-stronicowe	60
34	Maszyny jak pod lp. 32, lecz 64-stronicowe	75
35	Maszyny jak pod lp. 32, lecz 96-stronicowe	75
36	Maszyny rotacyjne offsetowe o szerokości roli do 840 mm do 4 kolorów	50
37	Maszyny jak pod lp. 36, lecz powyżej 4 kolorów	75
38	Maszyny rotacyjne offsetowe o szerokości roli powyżej 840 mm do 4 kolorów	75
39	Maszyny jak pod lp. 38, lecz powyżej 4 kolorów	75
40	Maszyny rotacyjne rotograwiurów o szerokości roli do 840 mm do 4 kolorów	50
41	Maszyny jak pod lp. 40, lecz powyżej 4 kolorów	75
42	Maszyny rotacyjne rotograwiurów o szerokości roli powyżej 840 mm do 4 kolorów	60
43	Maszyny jak pod lp. 42, lecz powyżej 4 kolorów	75
44	Maszyny do druku kart statystycznych	30
45	Maszyny do druku formularzy do maszyn elektronowych i elektroanalizy	50
46	Maszyny drukujące fleksograficzne wszystkich typów	50
47	Maszyny do druku diagramów	60
48	Maszyny do drukowania biletów i paragonów	60
49	Maszyny i urządzenia do lakierowania i suszenia druków	30
50	Kalandry do lakierówek	20
51	Maszyny do parafinowania lub nakładania kleju (gumowania) z równoczesnym kaszerowaniem	40
52	Krajarki do papieru jedno- i wielonożowe	25
53	Maszyny do falcowania	25
54	Maszyny do szycia nićmi	20
55	Maszyny do szycia drutem wielogłówkowe i wieloczynnościowe	20
56	Maszyny i urządzenia do zbierania wieloczynnościowe	30
57	Maszyny do produkcji okładek	30
58	Maszyny do obróbki bloku książkowego	30
59	Maszyny do wstawiania bloków książki w otwartą okładkę	30
60	Maszyny do oprawy książek wieloczynnościowe i agregaty linii potokowych	60
61	Urządzenia do temperowania i klimatyzowania papieru:	
	a) szafkowe	25
	b) podwieszane	50
62	Maszyny i urządzenia do przerabiania, mieszania, rozcierania i podawania farby	25
63	Maszyny do przerobu i wykańczania papieru i druków	40
64	Urządzenia do regeneracji rozpuszczalników	75
65	Szlifierki do rakli i ostrzenia noży do krajarek	20