

cze i społeczne z tytułu stosowania narzutów w wysokości 3% ceny detalicznej w obrocie dziełami sztuki oraz reprodukcjami dzieł sztuki dawnej i współczesnej,

- 2) dobrowolne świadczenia artystów plastyków,
- 3) dobrowolne świadczenia załóg przedsiębiorstw państwowych i organizacji spółdzielczych ze środków pozostawionych na podstawie odrębnych przepisów do ich dyspozycji,
- 4) dobrowolne świadczenia organizacji społecznych oraz osób fizycznych.

§ 3. 1. Do stosowania narzutów, o których mowa w § 2 pkt 1, upoważnione są następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Przedsiębiorstwo Państwowe „Desa” Dzieła Sztuki i Antyki,
- 2) Biuro Handlu Zagranicznego „Desa”,
- 3) przedsiębiorstwa zgrupowane w Zjednoczeniu Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch”,
- 4) przedsiębiorstwa zgrupowane w Zjednoczeniu Księgarstwa,
- 5) spółdzielnie artystów plastyków, zrzeszone w Związku Spółdzielni Przemysłu Ludowego i Artystycznego,
- 6) Zakłady Artystyczne Związku Polskich Artystów Plastyków.

2. Przepisu ust. 1 nie stosuje się przy sprzedaży eksportowej dzieł sztuki w razie występowania dopłat do cen transakcyjnych.

3. Kwota odpowiadająca narzutowi powiększa cenę detaliczną dzieł sztuki i reprodukcji dzieł sztuki.

4. Przepis ust. 3 nie ma zastosowania przy sprzedaży pocztówek.

5. Jednostki organizacyjne określone w ust. 1 obowiązane są przekazywać sumy uzyskane z tytułu stosowania narzutów na rachunek bankowy funduszu w Narodowym Banku Polskim.

§ 4. Środki funduszu przeznacza się na:

- 1) stypendia twórcze dla uzdolnionych artystów plastyków,

- 2) popieranie społecznych inicjatyw na rzecz upowszechnienia plastyki w skali ogólnokrajowej, regionalnej i powiatowej,
- 3) nagrody za wybitne osiągnięcia ideowo-artystyczne w zakresie sztuk plastycznych,
- 4) pomoc materialną dla wyróżniających się absolwentów wyższych szkół plastycznych,
- 5) pomoc materialną w budowie i wyposażeniu pracowni plastycznych,
- 6) zakupy dzieł sztuki współczesnej na potrzeby instytucji kulturalno-oświatowych,
- 7) organizowanie wystaw i konkursów na dzieła sztuki współczesnej oraz innych przedsięwzięć mających na celu popieranie i upowszechnianie twórczości plastycznej.

§ 5. 1. Dysponentem funduszu jest Minister Kultury i Sztuki.

2. Minister Kultury i Sztuki podejmuje decyzje o wydatkowaniu środków funduszu na wniosek jednostki organizacyjnej, działającej w dziedzinie upowszechnienia twórczości plastycznej, po zasięgnięciu opinii Rady Funduszu.

3. Radę Funduszu stanowią przedstawiciele:

- 1) Związku Polskich Artystów Plastyków,
 - 2) Centralnej Rady Związków Zawodowych,
 - 3) Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki,
 - 4) organów administracji państwowej i gospodarczej,
 - 5) organizacji społecznych
- powołani przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 6. W sprawach nie uregulowanych uchwałą obowiązują przepisy o funduszach celowych, wydane na podstawie Prawa budżetowego.

§ 7. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. M. Jagielski

242

UCHWAŁA Nr 250 RADY MINISTRÓW

z dnia 20 września 1972 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie organizacji skupu zwierząt rzeźnych i produktów zwierzęcych oraz cen stosowanych w tym skupie.

Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr 96 Rady Ministrów z dnia 7 kwietnia 1972 r. w sprawie organizacji skupu zwierząt rzeźnych i produktów zwierzęcych oraz cen stosowanych w tym skupie (Monitor Polski Nr 25, poz. 138) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 17 dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. W rolniczych zakładach doświadczalnych szkół wyższych podległych Ministrowi Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki może być tworzony fundusz

premiowy dla popierania rozwoju produkcji trzody chlewnej w trybie i na zasadach określonych w ust. 1 i 2.”;

- 2) w załączniku nr 4 do uchwały w uwadze 1 wyrazy „bądź przez niego” zastępuje się wyrazami „i Ministrowi Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki bądź przez nich”.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 lipca 1972 r.

Prezes Rady Ministrów: w z. M. Jagielski